

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

18 MARZO – 16 MAGGIO 2025 | PERCORSO DA REMOTO

 UNIVERSITÀ
DI SIENA 1240



Agli studenti che avranno seguito almeno n. 12 incontri e partecipato al connesso Project Work saranno riconosciuti fino a 3CFU per "Attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro" - sulla base della valutazione effettuata a cura del competente Comitato per la Didattica - nonché l'Open Badge "Creative Writing" da inserire nel proprio CV.

Data	Docente	Data	Docente
martedì 18 marzo (14:30-16)	Presentazione poi G. Mazzoni	giovedì 3 aprile (18:00-19:30)	Claudio Lagomarsini
mercoledì 19 marzo (14:30-16)	Guido Mazzoni	martedì 14 aprile (18:00-19:30)	Claudio Lagomarsini
giovedì 20 marzo (10:15-12)	Guido Mazzoni	mercoledì 15 aprile (18:00-19:30)	Claudio Lagomarsini
martedì 25 marzo (14:30-16)	Guido Mazzoni	giovedì 16 aprile (18:00-19:30)	Claudio Lagomarsini
mercoledì 26 marzo (14:30-16)	Guido Mazzoni	venerdì 2 maggio (16:15-17:45)	Alessandro Fo
giovedì 27 marzo (14:30-16)	Guido Mazzoni	venerdì 9 maggio (16:15-17:45)	Alessandro Fo
martedì 1 aprile (18:00-19:30)	Claudio Lagomarsini	venerdì 16 maggio (16:15-17:45)	Alessandro Fo
mercoledì 2 aprile (18:00-19:30)	Claudio Lagomarsini	Per informazioni: sdskills@unisi.it Per iscrizioni: https://sdskills.unisi.it	

Link alle aule virtuali:

- Proff. Guido Mazzoni e Claudio Lagomarsini: <https://meet.google.com/pbf-cypx-siv>

- Prof. Alessandro Fo: <https://unisi.webex.com/meet/alessandro.fo>




USiena
SOFT&DIGITALSKILLS

OBIETTIVI DEL CORSO

Sviluppare o consolidare le capacità di analisi del testo letterario e offrire una strumentazione di base per la scrittura di testi poetici o narrativi.

METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO

Lezioni, discussioni, dimostrazioni ed esercitazioni per consentire l'immediata sperimentazione delle conoscenze offerte.

PARTECIPANTI

Il laboratorio è aperto a tutti. I partecipanti che non siano iscritti all'Università di Siena sono ammessi in qualità di uditori.

LINGUA:

ITA

