

FONTI STORICO-DOCUMENTARIE NELL'ERA DIGITALE

25 MAGGIO - 6 LUGLIO 2026 | DSSBC, BIBLIOTECA COMUNALE,
ARCHIVIO DI STATO DI SIENA E IN STREAMING*



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
*ECCCELLENZA 2023-2027



ARCHIVIO
di STATO
di SIENA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Agli studenti che avranno seguito la totalità degli incontri programmati e partecipato al lavoro di gruppo finale saranno riconosciuti fino a 3CFU per "Attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro" - sulla base della valutazione effettuata a cura del competente Comitato per la Didattica - nonché l'Open Badge "Digital Skills For Cultural Heritage" da inserire nel proprio CV.

Data	Ora	Argomento
25 maggio 2026	h. 17-18 (Compl. dei Servi)	Fonti, storia e risorse digitali: struttura, tipologie, approcci
26 maggio 2026	h. 11-13 (solo in presenza)	Metadattazione e fruizione del patrimonio archivistico
27 maggio 2026	h. 11-13 (solo in presenza)	La digitalizzazione del patrimonio librario antico: pratiche, progetti e prospettive
28 maggio 2026	h. 15-17	Dai registri alla elaborazione dei dati (data-base e indicizzazione)
17-18 giugno 2026	h. 10-13 (S.Niccolò, aula 455)	Confrontare catasti storici e mappe odierne
19 giugno 2026	h. 10-12	Trascrizione e edizione di testi documentari
22 giugno 2026	h. 14-18 (S.Niccolò, aula 455)	Introduzione al linguaggio XML e allo standard TEI
23 giugno 2026	h. 9-13 (S.Niccolò, aula 455)	Edizioni digitali: metodi e strumenti
06 luglio 2026	h. 9-12	Restituzione finale

*salvo diversamente specificato, sarà possibile seguire tutti gli incontri da remoto:

<https://meet.google.com/syv-ibpf-ejb>

Per informazioni: marco.giacchetto2@unisi.it

OBBIETTIVO DEL CORSO

Offrire un quadro delle competenze spendibili e delle potenzialità occupazionali che oggi offre l'applicazione delle tecnologie digitali alle fonti storico-documentarie d'epoca medievale e moderna. Dalla digitalizzazione delle testimonianze d'archivio alla loro metadattazione, descrizione e schedatura, dalla gestione e analisi digitale dei loro dati alla codifica TEI del loro testo sino all'edizione digitale, il corso combina competenze tecniche (XML, metadati, acquisizione digitale) e riflessione metodologica sulla valorizzazione del patrimonio.

METODOLOGIE DI SVOLGIMENTO

Lezioni fruibili da remoto, laboratori pratici e sessioni di lavoro in presenza in biblioteche e archivi. L'apprendimento è progressivo e cooperativo, culminando in un prodotto finale individuale che integra competenze storiche e digitali.

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI:

n. 15

LINGUA: ITA

