

Museo della CONTRADA DEL BRUCO, Via del Comune 44

4 giugno 2026

ORE 9,30-13,30 – DEONTOLOGICO (6 crediti) – 50 POSTI

L'AI nel lavoro quotidiano dei giornalisti tra strumenti, deontologia e fake news. Focus su NotebookLM

ATTENZIONE PER SEGUIRE IL CORSO È NECESSARIO A PORTARE CON SÉ IL PROPRIO PC PORTATILE.

Un corso pratico per imparare a trasformare documenti complessi — atti giudiziari, report, interviste audio — in conoscenza immediatamente utilizzabile, grazie a NotebookLM e al metodo del “Source-Grounding” in ambiente Google sicuro: nessuna risposta inventata, nessun dato condiviso con modelli di addestramento esterni. Un approccio che risponde direttamente alle esigenze di chi lavora con materiali sensibili e deve garantire accuratezza e riservatezza nel rispetto del codice deontologico. Particolare attenzione sarà posta al complesso delle norme deontologiche contenute nel Codice Deontologico in vigore dal 1.6.2025 ed in particolare agli artt.18-19-20.

Francesco Facchini (giornalista e formatore)

Marzio Fatucchi (consigliere Odg Toscana)

Francesco Nocentini (CDT Odg Toscana)

Marianna Grazi (Erasmus Fondazione ODG Toscana)

Alessio Banini (Erasmus Fondazione ODG Toscana)

Giovanna Romano, Presidente gruppo stampa Autonomo Siena

PREMIO FESTIVAL DEL GIORNALISMO 2026: Sala degli Specchi Accademia dei Rozzi

4 giugno 2026 ore 18

Museo della CONTRADA DEL NICCHIO, Via dei Pispini 68- 70

5 giugno 2026

ORE 9-13 – DEONTOLOGICO (6 crediti) – 30 POSTI

Fake news e parole corrette per parlare di terapie cellulari, vaccini antitumorali, farmaci biologici nell'ambito della farmacologia oncologica

La pandemia ha evidenziato il gap culturale medio nei confronti delle materie scientifiche, inclusa la scienza farmaceutica, che è stata oggetto dell'informazione a tutti i livelli attraverso la citazione di prodotti di vario genere. Il corso presenterà i recenti aggiornamenti del T.U. riguardo al trattamento di argomenti scientifici e gli obblighi alla rettifica delle notizie.

Questo incontro formativo ha l'obiettivo di arricchire la dotazione strumentale del giornalista quando deve affrontare tematiche relative alla materia sanitaria, intermediando tra la complessità del sapere e l'esigenza di chiarezza del destinatario finale, attraverso la trattazione degli argomenti della farmaceutica sopra elencati. Particolare attenzione sarà posta al complesso delle norme deontologiche contenute nel Codice Deontologico in vigore dal 1.6.2025 ed in particolare all'art. 26.

Lucia Morbidelli (professore ordinario Università degli Studi di Siena)

Sandra Donnini (professore associato Università degli Studi di Siena)

Valerio Ciccone (docente a contratto Università degli Studi di Siena)

Rossella Gemma (giornalista iscritta all'OdG Lazio, addetta stampa SIF)

Anna Benedetto (giornalista, segretaria Consiglio di Disciplina ODG Toscana)

Sala Capitolare della CONTRADA DELLA LUPA, Via Vallerozzi 65

5 giugno 2026

ORE 15:30-18:30 – (3 crediti) – 50 POSTI

La musica nel linguaggio cinematografico

Il corso intende scoprire l'affascinante connessione tra musica e cinema, due forme d'arte che si intrecciano per raccontare storie ed evocare emozioni. In questo corso, analizzeremo come la colonna sonora e le scelte musicali influenzino la narrazione visiva e l'esperienza del pubblico.

Attraverso casi studio, interviste e analisi di celebri scene filmiche, i partecipanti svilupperanno l'abilità di riconoscere e descrivere l'impatto della musica sul racconto cinematografico.

Laura delli Colli, giornalista e organizzatrice dei “Nastri d’argento”

Donatella Ansovini (TG2)

Maurizio Mannoni (TG3)

Cristina Manetti, giornalista e Assessore alla Cultura Regione Toscana

Nicola Sani, direttore artistico dell'Accademia Musicale Chigiana

Simonetta Losi, giornalista

Museo della CONTRADA DELLA TARTUCA, Via Tommaso Pendola 21

6 giugno 2026

ORE 9-11 – DEONTOLOGICO (4 crediti) - 50 POSTI

Giornalismo economico e finanziario: fonti, contenuti, analisi dei dati e deontologia

Il giornalismo economico-finanziario non può essere considerato solo una specializzazione per addetti ai lavori. I temi, i rischi professionali legati ad un'informazione scorretta e alcune competenze minime riguardano ormai qualunque iscritto all'Ordine. Non c'è ambito, dalla cronaca locale alla politica internazionale, dai temi ambientali alla moda, che non finisca prima o poi per imbattersi con dati, bilanci, precise responsabilità. Il corso presenterà le norme del T.U. riguardo al trattamento di argomenti economici. Particolare attenzione sarà posta al complesso delle norme deontologiche contenute nel Codice Deontologico in vigore dal 1.6.2025 ed in particolare all'art.27.

Gerardo Graziola (Il Sole 24 ore -Radiocor);

Silvia Ognibene (Reuters, Corriere Fiorentino Economia);

Alessandro Mauro Rossi (già Direttore Responsabile Forbes Italia);

Filippo Belloc, direttore del Dipartimento di Economia Politica Unisi

Maurizio Gori (CDT Toscana)

Federica Sali, addetta stampa Fondazione Mps

Museo della CONTRADA DELLA CHIOCCIOLA, Via San Marco, 31

6 giugno 2026

ORE 11:30-13:30 – DEONTOLOGICO (4 crediti) - 50 POSTI

Diffamazione online, tra creators e giornalisti: deontologia, direttiva anti-SLAPPs, Regolamento UE sulla libertà di stampa (EMFA) e disegno di legge sulla diffamazione

Le testate giornalistiche e i Giornalisti sono soltanto delle voci tra le moltissime altre forgiate dai creators. In questo scenario, il Giornalista si distingue grazie al proprio bagaglio etico e deontologico ed è l'applicazione di queste discipline che gli consente di godere della Direttiva Anti-SLAPPs. Direttiva che fatica ad essere recepita nel nostro ordinamento nazionale. Il Caso Corona presentato dall'Avvocato dello stesso come una SLAPP, tesi poi rigettata dal Tribunale di Milano, costituisce lo spunto per spiegare come sia possibile difendersi da un ricorso civile d'urgenza in cui si chiede l'immediata rimozione dell'articolo. Costituisce lo spunto per ricordare insieme i precetti deontologici

in materia e per parlare insieme della Direttiva Anti-SLAPPs, del Regolamento UE sulla libertà di stampa (EMFA) e del disegno di legge sulla diffamazione. Particolare attenzione sarà posta al complesso delle norme deontologiche contenute nel Codice Deontologico in vigore dal 1.6.2025 ed in particolare agli artt. 9-10-18-20.

Michele Taddei, Vice presidente Odg Toscana

Debora Bianchi (avvocato)

Maurizio Gori (CDT Toscana)