

RE-TELLING:

FORME E PRATICHE SOSTENIBILI NEL CINEMA DEL REALE CONTEMPORANEO

12 OTTOBRE 2026 - 26 GENNAIO 2027 | SANTA CHIARA LAB



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE STORICHE
E DEI BENI CULTURALI
— DSSBC
*ECCCELLENZA 2023-2027

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE SOCIALI,
POLITICHE E COGNITIVE
— DISPOC



Agli studenti che avranno seguito TUTTI gli incontri e partecipato al connesso Project work saranno riconosciuti fino a 3CFU per "Attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro" - sulla base della valutazione effettuata a cura del competente Comitato per la Didattica - nonché l'Open Badge "Audiovisual Memory: tempi e spazi della comunicazione dei beni culturali" da inserire nel proprio CV.

Data	Ora	Luogo
lunedì 12 ottobre 2026	h. 14:00 – 18:00	Aula meeting, Santa Chiara Lab
martedì 20 ottobre 2026	h. 14:00 – 17:00 h. 17.00 – 19.00	Auditorium, Santa Chiara Lab
martedì 3 novembre 2026	h. 12.00 – 13.30 h. 15:00 – 16:30	Auditorium, Santa Chiara Lab
lunedì 30 novembre 2026	h. 14.00 – 17.00 h. 17.00 – 19.00	Auditorium, Santa Chiara Lab
lunedì 14 dicembre 2026	h. 12.00 – 13.30 h. 15:00 – 16:30	Auditorium, Santa Chiara Lab
martedì 12 gennaio 2027	h. 14:00 – 18:00	Aula meeting, Santa Chiara Lab
martedì 26 gennaio 2027	h. 14:00 – 18:00	Aula meeting, Santa Chiara Lab

Per informazioni: alma.mileto@unisi.it



KA
HU
NA
FILM



OBIETTIVO DEL CORSO

Fornire ai/alle partecipanti competenze teoriche ed esperienze pratiche di riattivazione di una memoria attraverso l'audiovisivo, indagando il cinema del reale contemporaneo come dispositivo in grado di risemantizzare forme, pratiche e storie del passato.

METODOLOGIE DI SVOLGIMENTO

Quattro incontri con cineasti/e e studiosi/e tra i più importanti del panorama nazionale preceduti e seguiti da sessioni teoriche e pratiche finalizzate a fornire gli strumenti per la produzione di cortometraggi.

PARTECIPANTI

Il corso è aperto a tutti gli studenti/studentesse magistrali e specializzandi dell'Ateneo e PhD di dottorati Pegaso con sedi a Siena, Firenze e Pisa.

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

n. 40

LINGUA: ITA

