RE-TELLING:

FORME E PRATICHE SOSTENIBILI NEL CINEMA DEL REALE CONTEMPORANEO

20 OTTOBRE 2026 - 26 GENNAIO 2027 | SANTA CHIARA LAB

UNIVERSITÀ DI SIENA 1240 / DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E DEI BENI CULTURALI — DSSBC *ECCELLENZA 2023-2027 / DIPARTIMENTO DI SCIENZE SOCIALI, POLITICHE E COGNITIVE — DISPOC

USiena SOFT&DIGITAL SKILLS

KAHUNA FILM

SOPaC ARENA3

Agli studenti che avranno seguito TUTTI gli incontri e partecipato al connesso Project work saranno riconosciuti fino a 3CFU per "Attività utili all'inserimento nel mondo del lavoro" - sulla base della valutazione effettuata a cura del competente Comitato per la Didattica - nonché l'Open Badge "Audiovisual Memory: tempi e spazi della comunicazione dei beni culturali " da inserire nel proprio CV.

Data	Ora	Luogo
martedì 20 ottobre 2026	h. 14:00 – 18:00	Aula meeting, Santa Chiara Lab
martedì 27 ottobre 2026 Masterclass di Matteo Zoppis	h. 12.00 – 13.30 h. 15:00 – 16:30	Aula meeting, Santa Chiara Lab
mercoledì 25 novembre 2026 Masterclass di Alina Marazzi	h. 14:00 – 19.00	Auditorium, Santa Chiara Lab
lunedì 30 novembre 2026 Masterclass di Marco Bertozzi	h. 14.00 – 19.00	Auditorium, Santa Chiara Lab
lunedì 14 dicembre 2026 Masterclass di Pietro Marcello	h. 12.00 – 13.30 h. 15:00 – 16:30	Auditorium, Santa Chiara Lab
martedì 12 gennaio 2027	h. 14:00 – 18:00	Aula meeting, Santa Chiara Lab
martedì 26 gennaio 2027	h. 14:00 – 18:00	Aula meeting, Santa Chiara Lab

Per informazioni: alma.mileto@unisi.it

OBIETTIVO DEL CORSO

Fornire ai/alle partecipanti competenze teoriche ed esperienze pratiche di riattivazione di una memoria attraverso l'audiovisivo, indagando il cinema del reale contemporaneo come dispositivo in grado di risemantizzare forme, pratiche e storie del passato.

METODOLOGIE DI SVOLGIMENTO

Quattro incontri con cineasti/e e studiosi/e tra i più importanti del panorama nazionale preceduti e seguiti da sessioni teoriche e pratiche finalizzate a fornire gli strumenti per la produzione di cortometraggi.

PARTECIPANTI

Il corso è aperto a tutti gli studenti/studentesse magistrali e specializzandi dell'Ateneo e PhD di dottorati Pegaso con sedi a Siena, Firenze e Pisa.

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI

n. 40

LINGUA: ITA